

Anılarla Ferihan Gürsoy



19 Şubat 2017, Pazar, 14.30

*İstanbul Teknik Üniversiteler Birliği Derneği
Büklüm Sokak No:71 - Kavaklıdere /ANKARA
Telefon: (312) 428 52 63 – 428 53 73*

*Tevfik Fikretliler Birliği Derneği
(533) 496 04 84 - tevfikfikretliler@gmail.com
www.tflmezunlari.org*



FERİHAN GÜRSOY

FERİHAN Gürsoy, Kasım 1971 yılında Ankara'da Fransızca eğitim yapan Tefvik Fikret Lisesi'ne müdire olarak atandı. 21 yıl bu görevi türlü zorluklara göğüs gererek derin bir meslek aşkı ile yerine getirdi. Ben de 1972 yılı başında Dışişleri Bakanlığı'nda Kültür İşleri Genel Müdürü olarak işe başlamıştım. Ferihan Gürsoy ile tanışık, dış temaslarında kendisine yardımcı olmaya çalıştım. Ferihan Gürsoy, merhum Prof.Dr. Bedri Gürsoy'un eşi idi. Onları hep beraber, ortak çalışma halinde gördüm. Birbirlerinden ayrı tasavvur dahi edemiyordum.

Tefvik Fikret Lisesi, Galatasaray'dan sonra Fransızca lisanını ve Fransız kültürünü ülkemize getiren, gençlerimizi Batı dünyasına Fransızca lisanı yolu ile yaklaştıran bir müessesedir. Galatasaray müdürü şair Tefvik Fikret'in ismi bu okula, onun anısını yaşatmak ve onun açtığı yolda yürüeyebilmek için verilmiştir. Okul, 1964 yılında küçük bir binada 18 öğrenci ile çalışmaya başlamış ve ağır idari ve mali şartlar içinde çırpınıp kalmıştır. Ferihan Gürsoy, müdire olarak işe başladığı tarihte okulun 325 öğrencisi, 20 öğretmeni vardı. Bugüne kadar Dikmen Caddesi'nde barakalarda yüzlerce genci yetiştirmiş olan okulun öğrenci sayısı 850, öğretmen sayısı 60'tır. Fransa hükümeti 16 öğretmenle eğitime katılmakta ve ihtiyaç bulunan teknik malzemeyi hibe olarak sağlamaktadır. Fransa hükümeti, Türk öğretmenlerin yetiştirilmesi gayesi ile kısa ve uzun süreli burslar da vermektedir.

Ferihan Gürsoy'un çalışma devrinde, Milli Eğitim Bakanlığı'ndan fen derslerinin Fransızca verilebilmesi için gerekli izin Milli Eğitim Bakanı Ali Nail Erdem tarafından verilmiştir.

1980 yılında İzmir'de de ikinci bir Tefvik Fikret Lisesi açılmıştır. Arsayı Fransa hükümeti vermiştir. Ferihan Gürsoy, okul çalışmalarının yanı sıra çeşitli konularda, yabancı uzmanların da iştiraki ile, uluslararası ilmi etkinlikler tertiplemiştir. Önceleri bir dernek, sonra bir vakıf müesseseyi himayesi altına almıştır. Ferihan Gürsoy, iki yılda bir değişen vakıflarla en iyi ilişkileri sürdürmek yeteneğini göstermiştir.

23 Eylül 1992 günü Ankara'da emekliye ayrılan Ferihan Gürsoy için bir veda toplantısı yapıldı. Vakfın Başkanı Prof. Rüçhan Işık'ın açış konuşmasını takiben Milli Eğitim Bakanı Köksal Toptan, Fransa Büyükelçisi F. Doffer, Prof. Hicri Fişek, eski Bakan Ali Nail Erdem, öğrenci velilerinin başkanı Nazmi Ertürk, eski öğrenciler adına Ziya Şenbay, öğretmenler adına Türkân Sözmén, Ferihan Gürsoy'u

öven konuşmalarda hislerini dile getirdiler.

Ferihan Gürsoy, gözleri yaşlı, sesi titreyerek vada etti. Öğrenci korusu, Gürsoy için bestelenmiş Fransızca ve Türkçe şarkılar söyledi. Hediyeler verildi. Hepimiz kendimizi duygusallığa kaptırdık. Dolu salonu gerçek bir dostluk, kardeşlik ve samimi bir işbirliği havası kaplamıştı. Fransa ile aramızda her türlü art niyetten uzak dostluk bağları mevcut görünüyordu.

Ne garip bir ülke olduk. Birkaç saat için de olsa, dışarıdaki kargaşalığı, politikacıların birbirlerini yiyen çatışmalarını, terörist saldırılarını, hayatın zorluklarını ve ülkenin geleceği konusundaki endişelerimizi unuttuk. Sayın Ferihan Gürsoy, size çok şey borçluyuz. Geleceğin size, çocuklarımızla birlikte, sağlık ve mutluluk getirmesini dilerim.



**Semih
Günver**

Atatürk yolunda bir kilometre taşı

MÜŞERREF HEKİMOĞLU

Bir güzel insan daha ayrıldı dünyamızdan: **Ferihan Gürsoy**. Tevfik Fikret Lisesi'nin çok sevilen müdürü, birçok derneğin kurucusu, yöneticisi, dünyaya, insanlara sevgiyle bakan, umudunu, yaşama sevincini hiç yitirmeyen bir kişi. Tevfik Fikret Lisesi öğrencilerinin düzenlediği bir gecede yeğenim **Mehmet Özgür** ile dansetmesi canlanıyor gözümde. Başka bir akşam da kocasıyla sarmaş dolaş, Sevgililer Günü'nü kutlar gibi. Profesör **Bedri Gürsoy** bir aralık Maliye Bakanı da oldu ama Ferihan Gürsoy bakanlığa aldırmaı hiç. Okulunda, öğrencileriyle duydu mutluluğu. Saygın, sevilgen, çalışkan, üretken bir üretici olarak yerleşti belleklerle. Emekliliği de güzel bir örnek oldu çevresine. Kolları sıvadı, yeniden başladı çalışmaya. Sanat ve kültür danışmanı olarak Vakıfbank çalışmalarına da yeni bir içerik, güzel bir boyut kattı. Birbirinden ilginç konferanslar, açık oturumlar düzenledi banka salonunda. Galerilerde tanınmayan, bilinmeyen genç sanatçılara açtı duvarları. ODTÜ öğrenci Dekanı **Ayşen Ergin**'in hakkı var, Ferihan Gürsoy Cumhuriyetimizin kilometre taşlarından biri gerçekten. Vakıfbank çatısı altında kimi zaman hayli güç koşullarda çalışarak **Atatürk** yolunda bir kilometre taşı, bir Cumhuriyet kızı olduğunu güzel kanıtladı. Laik Cumhuriyetimizin, kadın devriminin iyi bir simgesi oldu. Sözün kısası, çocuklarını onurlandıran bir yaşamı var. Biz de onu sevgiyle anımsayacağız her zaman. Cami avlusunu çiçek bahçesine dönüştüren çelenkler arasında başta Fransız, Çin, belli elçiliklerin çelenkleri de var. O çiçekleri güzel çağrışımlarla seyrettim, Ferihan Gürsoy'un ilişkileri geliştirmek, dostluk, barış, sevgi köprüleri kurmak için içten çabalarını anımsadım. Sevgiden, hoşgörürden yoksun bir ortamda giderek değerleniyor bu tür çabalar...

Sevgililer Günü'nü kutladınız mı? Sevgili bir dostu yitirmenin acısına karşın o günü yaşamaktan da geri kalmadım ben. Sevdiklerime seslendim, **sizi seviyorum**, diye! Sevmeyi sürdürmek dileğimi yineledim.

Büyük aşklar, tutkular çoktan geride kaldı ama gökkuşağı gibi anıları var. Kimi pembe, güzel bir şafağı oluşturur, kimi yeşil, kimi mavi, kapalı denizlerden okyanuslara ulaştırır, kimi de kara, derin acısı, sızısı var ama yeniden yaşamaya değer. O acılar, sızılar, ayrılıklarla, dahası ölümlerle biçimleniyor kişiliğimiz.

Güzel ürünler de sevgiyle oluşuyor değil mi? Başucumda **Fatma Semiha Uçuk**'un kitabı var son gecelerde: **İlhan Koman**. Değerli heykelticimizi tanıtmayı amaçlayan bir çabanın, uzun bir uğraşın ürünü. Saygıdeğer bir uğraş. İlhan Koman'ı belli bir çevre dışında kaç kişi tanıyor bugün? Stockholm halkı heykellerinin önünden geçiyor her gün, ülkemizde adını, sanını duymayanlar var! Semiha Uçuk bu tutarsızlığa son vermek istiyor. İlhan Koman'ı tanıtmayı güzel bir görev gibi üstlenerek hazırlıyor kitabını. İşte bir sanatçımız, bir heykelticimiz. İsveç'te yaşasa da bizden biri, bizi onurlandıran bir sanatçımız diye bir yaşam öyküsü, bir portre oluşturuyor. Dostlardan, tanıyanlardan anılar, çizgiler, yorumlarla oluşuyor bu öykü.

Çok mutluyum, Dergimizde yayımlanan yazımdan bir bölüm de yer alıyor kitapta. İlhan Koman'ın bir heykelinin Seymenler Parkı'na konması nedeniyle yazdığım bir yazı bu. Sevgili dostlarımız **Timur Erkman**, **Ali Artun** ile paylaşmıştık sevincini. Kimi günler yolumuza uzatır önünden geçerim. Heykel düşmanı yerel yöneticilere gülümserim Çankaya tepesinden.

Leonardo'ya Sunuş adlı bir heykeli yaratan ustaya da selam gönderirim. Stockholm'de hayran izledim yıllarca önce. Çok mutluyum İlhan Koman'ı da yakından tanıdım, tekne evinde güzel bir öğle sonu, o zaman bilmiyordum, dostlarına **"evliya"** diye

sesleniyor. Uzun beyaz sakalıyla o da bir evliyaya benziyor bence.

Yaratıcılığı, bilgeliği, sevgisi, dostluğuyla...

Yazık, çok az yapıtı var ülkemizde. Heykel

düşmanı yerel

yöneticilerden hiçbir şey

beklenemez ama

bankalar, ya da başka

kuruluşlar İlhan Koman'ın

yapıtlarına salon ya da

alan açabilir bence.

Anadolu'muzda heykel

kentleri kurulmuş vaktiyle,

bugün heykele yer yok

ülkemizde! Çağdaş

sanatçılarımız hiçbir

destek görmüyor! İlhan

Koman'ın yapıtları başka

bir olay elbet. İlhan

Koman, evrensel

boyutlarda bir sanatçımız

ama yapıtları doğduğu

topraklarda çok az yer

alıyor. Bu ulusal bir ayıp

değil mi?

Başkent'in kimi

alanlarındaki hayli

uyduruk heykelleri

gördükçe bu ayıbı daha

derinden hissediyor

insan. ◀



Laik Cumhuriyetimizin ilkelerini yaşam boyu simgeleyen bir kişi: Ferihan Gürsoy

12.12.1983

İzmir

Hanımfendi,

Davetinize icabet edip, bugün sizlerin arasında olmam için daha fazla ısrar edemediniz muhakkak ki.

Zorlayıcı iş nedenlerimden ötürü, ne yazık ki bu mümkün olamadı. Ne kadar düğ kırıklığına uğradığınızı tahmin edebiliyorum. Ancak bu yüzden bana kırılmamanızı ve üzüntülerimin ifadesini kabul etmenizi rica ediyorum.

Aranızda bulunmamı istemenizin nedenini, bana çok sık tekrarladığınız şu sözlerle ifade ediyordunuz: " Siz olmasaydınız, İzmir Tefvik Fikret Lisesi de olmazdı " .

Bu hem doğru, hem de yanlış.

Bir gün bu arsayı sizin emrinize vermeyi üstlendiğim doğru. Şu da doğru ki, o gün, Devlete ait bir arsanın bir başkasının emrine verilmesi durumunun getirdiği şekilciliğe gereken önemi vermedim.

Ancak, bir arsayı bu liseymiş gibi kabul etmek yanlış olur.

İzmir Tefvik Fikret Lisesi gibi bir lise yapabilmek için, irade ve ileri görüşlülük gerekliydi.

İrade konusunda, sizin ona sahip olduğunuzu biliyordum. Siz, bir yaratıcıydınız. Mustafa Kemal'in, Cumhuriyeti kurduğu zaman, yanında görmeyi arzulayacağı kadınlardan biriydiniz. İlk olarak O, Türk kadınının vatanına neler kazandırabileceğini hissetmiş - o devirde ne büyük bir ihtilâl - ve ona haklarını vermişti. Olayların gidişi O'nun ne kadar haklı olduğunu göstermiştir.

Her halükârda hanımfendi, eğer bugün Tefvik Fikret Lisesi mevcutsa, bunu herşeyden önce Siz'in sarsılmaz iradenize borçludur.

Ülkenizin üst düzey yetkililerinin nezdinde bulduğunuz ileri görüşlülüğün de, bunda payı vardır. Bu merciler, bu yeni kurumun, bu öğrenim gençliğini zenginleştirecek bir kaynak olduğunu, gençliğe, çok nitelikli bir eğitimden yararlanmakla birlikte, bir yabancı kültüre açılma imkânını da vereceğini anlamışlardır. Dışarıya dönük bir bakışa sahip olmak düşüncesi, Cumhuriyetin Kurucusunun da düşüncesi değil miydi ? Avrupa Topluluğuyla ilişkileri sıklaştırmaya çalışan, bugünkü TÜRKİYE'nin Yöneticilerinin görüşleri de bu değil mi? Dışarıya dönük olmak, İzmir'in

her zamanki eğilimi olmamış mıydı?

Dışa dönük olmağtaki isteklilik, burada, Fransız diliyle yapılan bir eğitimi seçmekle ifade ediliyor. Ancak Tefvik Fikret Lisesi, bir Türk Lisesi. Bu nedenle de, Türk Gençliğine hizmet etmekten başka bir eğilimi olamaz.

Bu nedenle Hanımfendi, özellikle bugün bundan birkaç yıl önce İzmir Tefvik Fikret Lisesi aracılığıyla, Fransa ile Türkiye arasındaki dostluğu ve verimli bir yardımlaşma düşüncesini ifade etmek amacıyla, Siz'e elimi uzatmış olduğum için, çok mutluyum.

Emile CAZIMAJOU

VEDA ŞARKISI

Sayın Ferihan GÜRSOY'a

Öğretmen
(solo) } **O yıllar nasıl geçti**
Kulaklarımda zilin sesi hala dün gibi
Sevinçler, heyecanlar, doyumsuz mutluluklar
Sevgim gibi hep sahici.

Öğrenciler
(koro) } Bizlere sonsuz sevgiyle kucak açtınız,
Tüm güzellikleri bizlerle paylaştınız,
Sizinle daha güçlendi bu kutsal yuva,
Andımız var hep başarmaya.

Öğretmenler
(Koro) } Biz bir aileyiz, hiç kopmayız derdiniz,
Her zaman güven verdiniz, hep güvendiniz,
Çağdaş uygarlık yolunda bir örneksiniz,
Tevfik Fikret ruhunu yücelten sizsiniz.

Öğretmen
(Solo) } **O yıllar nasıl geçti**
Kulaklarımda çocuk sesi hala dün gibi
Fedakar ve yılmadan, hiç karamsar olmadan
Yıllar süren yarış bitti.

Öğrenciler
(koro) } Bizlere sonsuz sevgiyle kucak açtınız,
Tüm güzellikleri bizlerle paylaştınız,
Sizinle daha güçlendi bu kutsal yuva,
Andımız var hep başarmaya.

Öğretmenler
(Koro) } Biz bir aileyiz, hiç kopmayız derdiniz,
Her zaman güven verdiniz, hep güvendiniz,
Çağdaş uygarlık yolunda bir örneksiniz,
Tevfik Fikret ruhunu yücelten sizsiniz.

Öğrenciler
(koro) } Bizlere sonsuz sevgiyle kucak açtınız,
Tüm güzellikleri bizlerle paylaştınız,
Sizinle daha güçlendi bu kutsal yuva,
Saygılar, sevgiler siz FERİHAN HOCA'ya

Ziya Ümit ÖZBAKIR

23 / 09 / 1992



Ferihan GÜRSOY
1927 - 1997



FERİHAN GÜRSOY
1927-1997

ÜSTÜ VE SEVGİLİ FERİHAN GÜRSOY'UN AZİZ ANIHA ÇIKANCA KIZI, ANNE ROK

